Sehr gut besucht: „Lyrics are Poems 2“

Klassiker der Rock und Popgeschichte in ihrer deutschen Übersetzung

Am 25. Mai fand zum zweiten Mal nach 2019 die Veranstaltung „Lyrics are Poems“ statt. Damals wurden ebenfalls während der Veranstaltungsreihe „Vorlesefieber“ Klassiker der Rock und Popgeschichte in ihrer deutschen Übersetzung rezitiert und dann musikalisch von den hochkarätigen musikalischen Gästen vorgetragen. Fand die Veranstaltung damals in sehr kleinem Rahmen im voll besetzten Jugendhaus statt (knapp 60 Gäste), so fand „Lyrics are Poems 2“ dieses Mal im großen Rahmen, mit großer Bühne und Lichttechnik in der neu umgestalteten Feldhofhalle in Beverstedt vor knapp 150 Zuschauerinnen und Zuschauern statt.

Akteure vom Auftakt wieder dabei

Alle Akteure, die bei der ersten Auflage dabei waren, konnten auch für die Folgeveranstaltung wieder gewonnen werden. Die hervorragend besetzte Backingband bestand aus Arne Suter aus Bremervörde (Kim Merz's Wallenstein, Highway Kings, Ben Moske Band) am Schlagzeug, Thorbjörn Kück (Ex Highway Kings, 2. Maahnung, All about Joel) an den Tasteninstrumenten, Andreas Frank (Delicious Divine, Highway Kings, 2. Maahnung) und Günter Behrens (All about Joel, Very Happy Feet) am Bass sowie Detlev Fänger (Highway Kings, 2. Maahnung, All about Joel) an der Gitarre.

Eröffnet wurde die Veranstaltung fulminant von Oliver Lottke mit „One“ von U2. Lottke, der natürlich in Beverstedt als Abgeordneter für den Landtag gut bekannt ist, überraschte dabei als versierter Sänger mit starker und wandlungsfähiger Stimme. Neben U2 standen auch noch Songs von David Bowie und Fury in the Slaughterhouse auf dem Programm. Es folgten Katharina Grundmann aus Beverstedt und Detlev Fänger im Duett mit einem Deacon Blue Song. Grundmann begeisterte später noch mit ihrer extrem gefühlvollen Version von Bonnie Raitts „I can't make you love me“ und weiteren Songs von Kelly Clarkson und Brandi Carlile. Ein weiteres Highlight war der Auftritt des gebürtigen Briten James Bim Johnston (The Woodbridge Burning) mit Cindy Laupers „Time after time“, sehr intim und zerbrechlich alleine zur akustischen Gitarre vorgetragen.

In diesem Moment konnte man zum ersten Mal an diesem Abend in der großen Halle eine Stecknadel fallen hören. Rockiger ging es dann später zu als Johnston Stücke von Pearl Jam und Counting Crows interpretierte.

Das erste Set wurde von David Malone und seiner Tochter Tayla Mae Malone abgeschlossen mit „Enjoy the silence“ von Depeche Mode und „Dancing on my own“ von Calum Scott. Dabei nahm die erst 19-jährige Tayla Mae bei ihrem allerersten Auftritt vor großem Publikum das Publikum vollkommen in ihren Bann.

Jürgen Denker war wieder der perfekte Vorleser. Fotos: Bernardo Peters-Velasquez und andere

Pianist Eugene Kasantsev aus der Ukraine begleitete Dean Collins bei „Thunder Road“ von Bruce Springsteen. Ein tief bewegender Moment.

Nach der Pause gab es eine weitere Premiere: Dean Collins aus Bremerhaven (Dean Collins Band, Watch your steps, Highway Kings) trug zusammen mit Eugene Kazantsev am Piano Springsteen's „Thunderroad“ dermaßen authentisch vor, dass das Publikum sich zu stehenden Ovationen hinreißen ließ. Beide waren sich erst fünf Minuten vor der Show das erste Mal persönlich begegnet. Kazantsev, studierter Profi Musiker aus der Ukraine und erst seit einigen Wochen in Beverstedt lebend, hatte erst zwei Wochen vor der Show die Anfrage bekommen, Collins bei diesem Stück am Piano zu begleiten. Es klang, als hätten die beiden schon ihr ganzes Leben lang zusammen musiziert. Einer von vielen Highlights des Abends.

Danach hatte Dalin Axmann aus Heerstedt mit Songs von Radiohead und Colbie Cailet ein Heimspiel. Und es folgte ein weiterer Musiker mit Heimspiel: Der überregional bekannte Schlagzeuger Frank Alpers (Led Zep, Into the light) aus Frelsdorf gab sich die Ehre, aber ohne Drumsticks, sondern als Sänger. Don Henley's „The end oft he Innocence“ war von der Stimmlage und vom Timbre kaum vom Original zu unterscheiden. Zum Abschluss des regulären Sets brachte dann Dean Collins mit „Born to run“ von Bruce Springsteen alle zum Tanzen – es hielt buchstäblich niemanden mehr auf seinem Sitz. Danach wurden noch frenetisch zwei Zugaben eingefordert.

Led-Zep-Drummer Frank Alpers zeigte, was er als Sänger drauf hat.

Detlef Fänger, Arne Suter und Dean Collins at their best.

Übersetzungen der Songs erstaunten das Publikum

Zwischen den Stücken rezitierte Jürgen Denker von der Jugend- und Familienförderung der Gemeinde Beverstedt die deutschen Übersetzungen zu den englischen Songs und so manchem Zuhörer erschlossen sich dabei die Texte zu den oftmals bekannten Stücken gänzlich neu. Pure Poesie.

Zwei Dinge haben sich an diesem Abend gezeigt: zum einen, dass das Konzept „Lyrics are Poems“ auch im größeren Rahmen funktioniert und zum anderen, dass die neu renovierte Feldhofhalle für Kulturveranstaltungen in dieser Größenordnung ein wahres Juwel ist.

Mit „Lyrics are Poems“ fand das Vorlesefieber der Gemeinde Beverstedt einen fulminanten Abschluss – und eines war danach sofort klar: es MUSS eine Wiederholung geben. Und diese wird es geben und zwar am 17. Mai 2023, dann als Auftakt zum Musikfieber der Gemeinde Beverstedt.

Anmeldungen werden ab sofort unter Telefon 04747/181-42 oder Mail faenger@gemeinde-beverstedt.de entgegen genommen. (Detlev Fänger)

Landgasthof Oerding
Kirchwistedter Hauptstraße 11
27616 Beverstedt-Kirchwistedt
☎ 04747/392
www.landgasthof-oerding.de

So., 6. / 13.11. ab 11.30 Uhr
Martinsgansessen
mit Plattdeutschem Theater

1. und. 2. Weihnachtstag
ab 11.30 Uhr
Festtagsbuffet

Silvester ab 17.30 Uhr
Klassisches Hochzeitsessen

Öffnungszeiten:
10 bis 14 und ab 17 Uhr · dienstags + mittwochs Ruhetag

– Nutzen Sie unseren Partyservice –

Bestattungshaus Lacrimare
Familie Jobs & Team
Bahnhofstraße 40 · 27612 Loxstedt
Tel. 04744 - 820 207 · Tel. 04746 - 15 50
info@bestattungshaus-lacrimare.de
Wir sind Tag & Nacht erreichbar.
Auch an Sonn- & Feiertagen!
Friedhofbestattungen ■ klimatisierte Trauerhalle
Seebestattungen ■ Trauercafé bis 50 Personen
Waldbestattungen ■ Abschiedsräume
. . . bestatten bedeutet vertrauen!
Vertrauen Sie uns - Ihre Familie Jobs & Team
www.bestattungshaus-lacrimare.de

Spontan drankommen! Ohne Termin!
VERTRAGSPARTNER GTÜ
Plakette fällig?
Wir kleben Ihnen "eine"!
Kfz-Prüfstelle Beverstedt
In der Hörne 2
(Zufahrt über die HEM-Tankstelle)
Tel.: 04747- 9198664
www.prüfstelle-beverstedt.de
Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag
durchgehend von 10 bis 17 Uhr